

LA VIOLETTE

RONDEAU

PAROLES DE MONSIEUR EMMANUEL DUPATI,

MUSIQUE ET ACCOMP^t PAR J. D. DOCHE, ANCIEN M.^e DE CHAPELLE

Prix I.^{franc} 80^{mes}

A Paris, Chez LOUIS, M.^d de Musique, Rue du Roule, a la Croix d'Or. N.^o 16.

N.^o 3.

Andante

Dis - cret -

Piano
ou
Harpe

amour pruden- ce suit l'in-nocen-
 ce et sa pu-deur fait tout l'hon-neur de cet-te fleur dans sa re-
 traite cha-cun la guette et son par-fum
 vient a ver-tir de la cueil-lir dans sa re-trai-te
 cha-cun la guette et son par-fum vient a ver-tir de la cueil-lir et son par-

- fum vient à ver - tir de la cueil - lur de la cueillir de la cueil - lur dis - cret

oui par la mo - des - ti - e u - ne fem - me jo - li - e est tou - jours em - bel -

- li - e mieux que par ses a tours mieux que par ses a tours

oui par la mo - des - ti - e u - ne femme jo - li - e est toujours em - bel - li - e

mieux que par ses a tours mieux que par ses a tours dis - cret - te la vi - o - let

Mineur

Mineur

te sait s'at-ta-cher à se, ca-cher pour se lais-ser mieux re-cher-cher mo-deste et bel-

le fil-le comme el-le doit à son tour fuir sans dé-tours les feux du jour et de l'a-mour

les feux du jour et de l'a-mour les feux du jour et de l'a-mour mo-deste et

Pressz

Pressz

bel-le fil-le comme elle doit sans dé-tour fuir à son tour les feux du jour et de l'a-mour les feux du

jour et de l'a-mour les feux du jour et de l'a-mour.

6. R. cil